

2001130504050001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (FOURTH SEMESTER)
HISTORY-20
INDIAN ARCHAEOLOGY, NUMISMATICS, MUSICOLOGY
AND ARCHIVES - LEVEL 5

[Time: As per schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. **1. Fill up strictly the following details on your answer book**
 - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (HISTORY)(FOURTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **INDIAN ARCHAEOLOGY, NUMISMATICS, MUSICOLOGY AND ARCHIVES**
 - c. Subject Code No : **2001130504050001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

10

Answer the following questions briefly. (Any five)

1. ગુજરાતમાં કયા અંગ્રેજ પુરાતત્વવિદો એ કયા સ્થળોએ લક્ષ્ય આપ્યું હતું ?

Which British archaeologist targeted which places in Gujarat?

2. પુરાતત્વશાસ્ત્ર કયા મોર્ય કાળના અવશેષો શોધી કાઢ્યા ?

Archeology found the remains of which Mauryan period?.

3. સિક્કા કાલગણના માટે કઈ રીતે ઉપયોગી છે?

How are coins useful for chronology?

4. ગુપ્તયુગના સોનાના સિક્કાના પ્રકારની જાણકારી આપો.

Give the types of gold coins of the Gupta era.

5. સંગ્રહાલયના મુખ્યત્વે બે પ્રકારોના નામ આપો.

Name the two main types of museums.

6. વડોદરાના સંગ્રહાલયમાં આવેલ યુરોપિયનખંડ વિશે માહિતી આપો.

Give information about Europa in Vadodara Museum.

7. દફતર ભંડાર માનવ વ્યવહાર માટે કઈ રીતે મદદરૂપ થાય છે?

How is a Archives useful for human interaction?

Q.2 ભારતીય ઇતિહાસમાં પુરાતત્વશાસ્ત્રનું પ્રદાન ચર્ચા કરો.

13

Describe the contribution of archeology to Indian history.

અથવા

Or

13

ઇતિહાસના અભ્યાસમાં સિક્કાઓનું મહત્વ સમજાવો.

Discuss the importance of coins in the study of history.

Q.3 ગુજરાતમાં આવેલા મહત્વના પ્રાદેશિક સંગ્રહાલયોમાંથી કોઈપણ બે સંગ્રહાલયોની જાણકારી આપી તેનું મહત્વ સમજાવો.

13

Explain the significance of any two important regional museums in Gujarat.

અથવા
Or

13

ભારતના દફતર ભંડારનો ઉદભવ અને વિકાસનો ઇતિહાસ વર્ણવો.

Describe the history of the emergence and development of the stationery of India.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

14

Write short note. (Any two)

1. ભારતીય પુરાતત્વ સર્વેક્ષણની પ્રારંભિક કામગીરી
Preliminary work of Archaeological Survey of India
2. કલાનું મહત્વ સમજાવો.
Explain the importance of art.
3. નેશનલ મ્યુઝિયમ, ન્યુ દિલ્હી
National Museum, New Delhi
4. દફતર ભંડારની વિશેષતાઓ
Features of Archives.
